

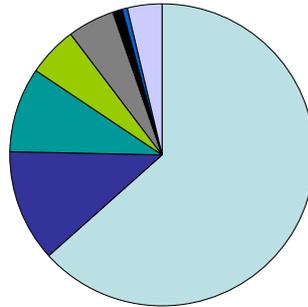
Club des Quatre Saisons

Le cinéma suisse: un défi entre culture, politique et économie

Le marché du cinéma en Suisse: particularités

- *En moyenne, chaque habitant de la Suisse va un peu moins de 2 fois par année au cinéma!*
- *Le cinéma est une habitude urbaine*
- *48% des projections sont en v.o.*
- *Le cinéma documentaire a du succès en salles*

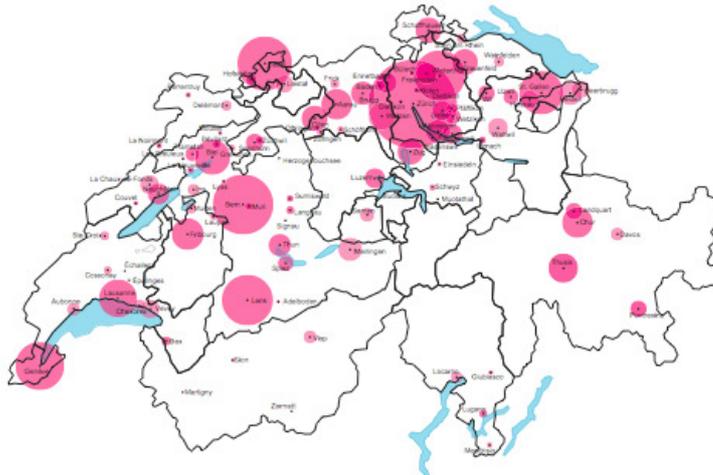
Le marché du cinéma en Suisse: *Diversifié*



USA, 64%
Royaume-Uni, 12%
France, 9%
Suisse, 5%
Allemagne, 5%
Italie, 1%
Danemark, 1%
Autre, 3%

Parts de marché par pays
(box office 2007 - année "moyenne")

300 salles, 500 écrans, 15 mios de spectateurs



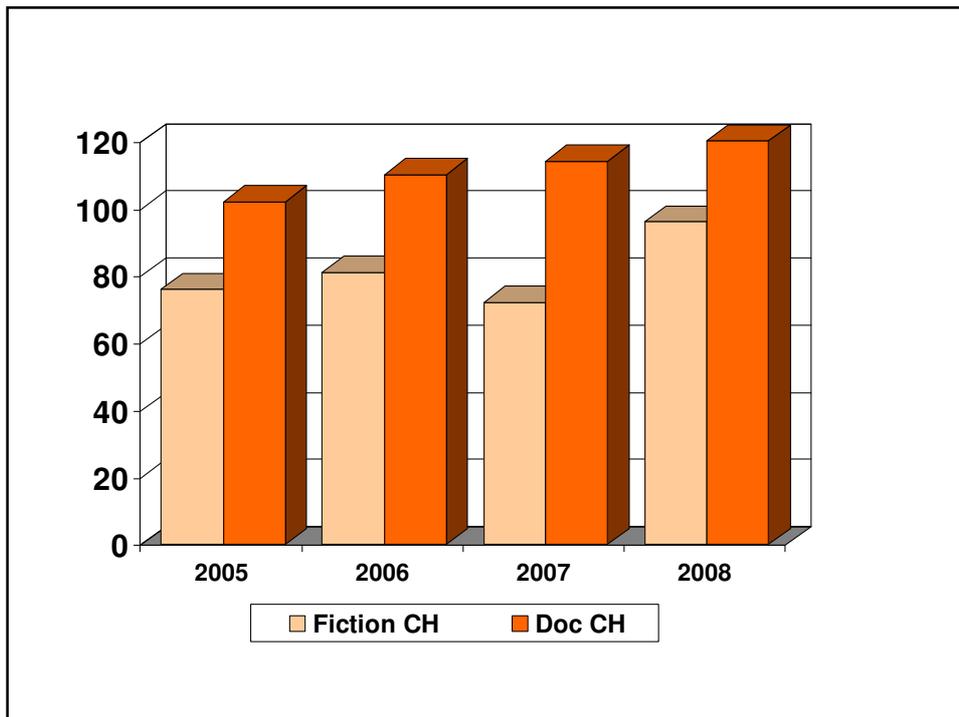
Nombre de films suisses projetés par lieu

Les gagnants du box office 2007:
Die Herbstzeitlosen vs *Ratatouille*



Cinéma Suisse – part de marché en détail

	Part de marché	Spectateurs
2005	5.93%	915'155
2006	9.62%	1'621'768
2007	5.38%	762'929
2008	3.11%	457'837



L'encouragement du cinéma suisse: les acteurs principaux

- Confédération
- Cantons (principalement Zurich et Genève)
- Régions (*Fonds Regio*)
- Télévisions (chaînes publiques)
- Secteur privé (*Migros*)

Constitution fédérale

Art. 71 Cinéma

1. La Confédération peut promouvoir la production cinématographique suisse ainsi que la culture cinématographique.

2. Elle peut légiférer pour encourager une offre d'œuvres cinématographiques variée et de qualité.

	2008 - Décaissé
FILMS	23'211'956
PROGRAMM MEDIA	10'630'177
CONSEIL DE L'EUROPE	1'004'318
CULTURE CINEMATOGRAPHIQUE	4'776'212
FORMATION	2'307'500
CINEMATHEQUE	2'313'400
TOTAL	44'243'563

L'encouragement 2008 – Domaine film	
<u>Production</u>	<u>18'277'279</u>
Aide automatique	1'165'061
Aide sélective au court métrage	714'475
Aide sélective au film documentaire	3'725'031
Aide sélective au film fiction	10'649'212
Aide sélective au film TV	2'023'500
<u>Promotion & distribution</u>	<u>4'169'804</u>
<u>Diverses</u>	<u>764'873</u>
Prix du cinéma suisse	167'995
Aide add. Suisse latine	500'000
Fiduciaire	96'878

<u>Nombre de films soutenus</u>	
Court métrage	15 projets en réalisation
Film fiction	10 projets en réalisation
Film documentaire	15 projets en réalisation
Télévision	5 projets de fiction en réalisation

Ce que nous recherchons:

- *Qualité*
- *Diversité* →
- *Popularité*

- *Des films de genres différents (docs/fictions, etc.)*
- *Différents types de productions (grands/petits budgets)*
- *Des films d'origines diverses*
- *Des films qui trouvent leur public en salles*
- *Des films qui sortent sur l'ensemble du territoire*
- *Des films qui passent en festivals (Suisse et étranger)*
- *Une culture cinématographique qui s'inscrit dans le temps*
- *Des professionnels réputés pour la qualité de leur travail*



Exemple: *Home* de Ursula Meier – prix du cinéma suisse 2009

Budget total	8'925'000
Budget suisse	3'200'000
Contribution BAK	1'200'000

Tournage	Août / sept. 2007
Sortie au cinéma	15. Octobre 2008
Spectateurs en CH	86'426
Distribution	30 pays
Prix en festivals	13

Encouragement Culture cinématographique	4776212
Organisations de promotion du cinéma suisse	1'490'212
Festivals	
Festivals A (Locarno, Solothurn, Nyon)	2'145'000
Festivals B	347'500
Festivals C	110'000
Film et société	394'000
Journaux, publications de cinéma	290'000

Perspectives



1. Améliorer la production des films de fiction

- Renforcer le développement de projet
- Le rendre plus professionnel et engager plus de moyens en développement, notamment en aide automatique

2. Suivre les développements du e-cinéma

- Comprendre les processus de création cinématographique dans la e-sphère
- Etre prêt à soutenir la création cinéma dans la e-sphère

3. Soutenir la nouvelle cinémathèque

- Assurer la construction du nouveau bâtiment et ses conséquences sur la politique d'archivage
- Repenser la relation entre la Confédération et la nouvelle cinémathèque

4. Faire face au processus de digitalisation des salles de cinéma

- Une installation coûte 150'000.-